EDITORA ABRIL

45

Bolinha

PRESTÍGIO

Gostoso por dentro e por fora.

Coco natural coberto com o puro chocolate Nestlé.

Nestlé
faz o melhor chocolate.

Bolinha
História de Pescador

VOCÊ TAMBÉM NÃO ME PARECE UM PRIMINHO!
BEM... EU ESTOU MUITO CONTENTE EM VER VOCÊS, MAS AGORA EU JÁ VOU INDO! TENHO QUE IR A UMA PESCARIA!

© 1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

EI! EU APRESENTO A ANINHA, IRMÃ DO CARECA PRA VOCÊ, E AS DUAS PODEM BRINCAR DE CASINHA, CERTO?
NÃO! EU DETESTO BRINCAR DE CASINHA!
LEVE A CARMEM COM VOCÊS, BOLINHA! ELA PODE AJUDAR NA PESCARIA!
CARECA, ESTA É A CARMEM!
QUÊ? NÃO ME DIGA QUE ELA VAI COM A GENTE!
VOCÊ SABE COMO SÃO AS MÃES, NÉ?
DROGA! ELA VAI ESTRAGAR TUDO!
TOMARA QUE EU PESQUE UM PEIXÃO!
SE VOCÊ FICAR FALANDO, NINGUÉM PEGA NADA!
QUANDO A GENTE PESCA, TEM QUE FICAR QUIETO, VIU?
MULHERES NÃO PODEM PESCAR! SÃO UMAS TAGARELAS!

AH, AH, AH! VOCÊS PENSAM QUE VÃO PESCAR ALGUMA COISA COM ESSAS VARAS?
POR QUE NÃO?
VOCÊ PODE ESTAR BEM EQUIPADO, MAS O QUE VALE NUMA BOA PESCARIA É A INTELIGÊNCIA!
COISA QUE VOCÊ NÃO TEM!
EU VOU PEGAR UMA TRAÍRA ENORME E VOCÊS SÓ VÃO PEGAR UNS LAMBARIS!
NÃO, SENHOR! APOSTO CEM CRUZEIROS COMO NÓS VAMOS PEGAR UM PEIXÃO!
CERTO! DAQUI A UMA HORA EU VOLTO PRA PEGAR A GRANA!
VOCÊ É DOIDA, HEIN, CARMEM? O CAREQUINHA E EU NÃO TEMOS CEM CRUZEIROS!
MAS EU TENHO!
PUXA! PELO MENOS ELA TEM UMA COISA DE BOM... NÃO MORREU DE AMORES PELO PLÍNIO, COMO AS OUTRAS MENINAS!
NEM POR ISSO DEIXA DE SER UMA CHATA!
EI! COMO É QUE EU VOU SABER SE O PEIXE MORDEU A ISCA?
FICANDO QUIETA!

PUXA! ACHO QUE EU PEGUEI UMA BALEIA!
BOBONA! VOCÊ ENGANCHOU O ANZOL NUMA PEDRA! SÓ ISSO!

E EU POSSO SOLTAR?
PODE PUXAR ATÉ ARREBENTAR A LINHA, MAS AÍ ACABOU-SE A PESCARIA!

O JEITO É VOCÊ ANDAR PELAS PEDRAS E TENTAR SOLTAR O ANZOL!
É O QUE EU VOU FAZER!

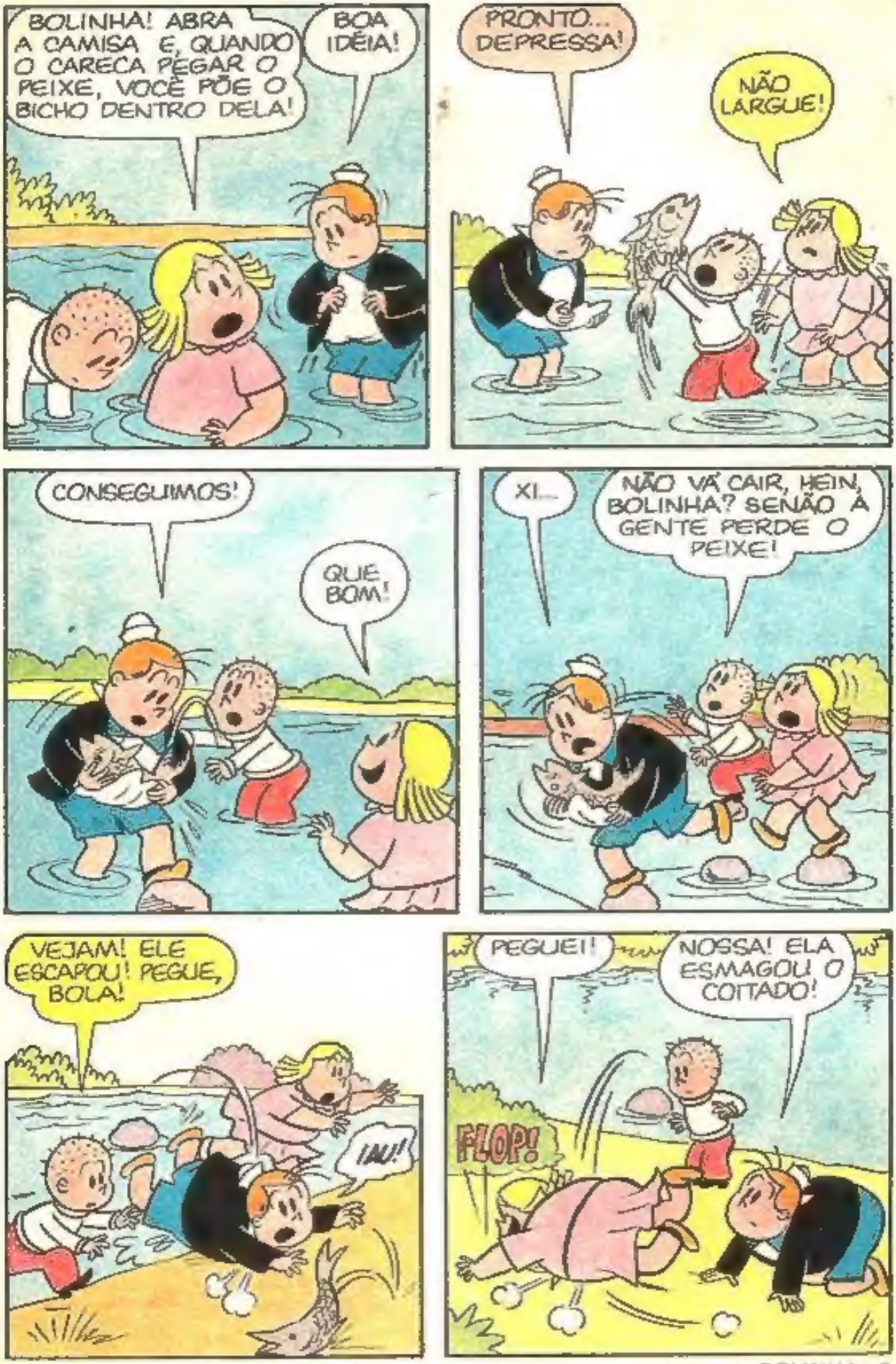
A-ACHO QUE EU VOU ESCORREGAR E...
O QUE FOI?

ESTOU VENDO UM BAITA PEIXÃO ALI!

SÓ FALTAVA ISSO! AGORA ELA ASSUSTOU OS PEIXES!
PLACH!

SOCORRO!
PARE COM ESSA GRITARIA! SÓ TEM VINTE CENTÍMETROS DE ÁGUA AÍ!
NÃO POSSO!
POR QUÊ?
ESTOU SENTADA EM CIMA DO PEIXE E...
...NÃO QUERO QUE ELE FUJA!
ESPERE! NÃO SE MEXA!
CALMA! ESTAMOS CHEGANDO!
DEPRESSA! ELE ESTÁ SE BATENDO!
IH, IH, IH! QUE CÓCEGAS!
PARE COM ESSAS BOBAGENS, CARMEM!

CARECA!
PLACH!
VOCÊ ME EMPURROU, SUA PESTE!
DEPRESSA! ELE ESTÁ QUASE ESCAPANDO!
CAREQUINHA! QUANDO EU PUXAR A CARMEM, VOCÊ PEGA O PEIXE! UM... DOIS...
...TRÊS! OPS!
VOCÊ PUXOU O BOLINHA DE PROPÓSITO!
NÃO PUXEI, NÃO! O PEIXE ESTAVA FUGINDO!
EI, BOLA! JÁ PEGUEI O DANADO! SÓ QUE ELE ESCORREGA MUITO E NÃO VAI DAR PRA FICAR SEGURANDO!


BOLINHA! ABRA A CAMISA E, QUANDO O CARECA PEGAR O PEIXE, VOCÊ PÕE O BICHO DENTRO DELA!
BOA IDÉIA!
PRONTO... DEPRESSA!
NÃO LARGUE!
CONSEGUIMOS!
QUE BOM!
XI...
NÃO VÁ CAIR, HEIN, BOLINHA? SENÃO A GENTE PERDE O PEIXE!
VEJAM! ELE ESCAPOU! PEGUE, BOLA!
IAU!
PEGUE!
NOSSA! ELA ESMAGOU O COITADO!
FLOP!

ESMAGUEI NADA!
QUE BELEZA!
E AÍ VEM O PLÍNIO!

É.. PARECE QUE VOCÊS GOSTAM MAIS DE NADAR DO QUE DE PESCAR!
NÃO AMOLE! CADÊ O SEU PEIXE?

OLHEM SÓ! QUINZE CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO! PASSE OS CEM CRUZEIROS PRA CÁ!
CALMINHA AÍ, MEU CHAPA!

VEJA SÓ O NOSSO!
É O TRIPLO DO SEU!
DÊ A GRANA, AMIZADE!

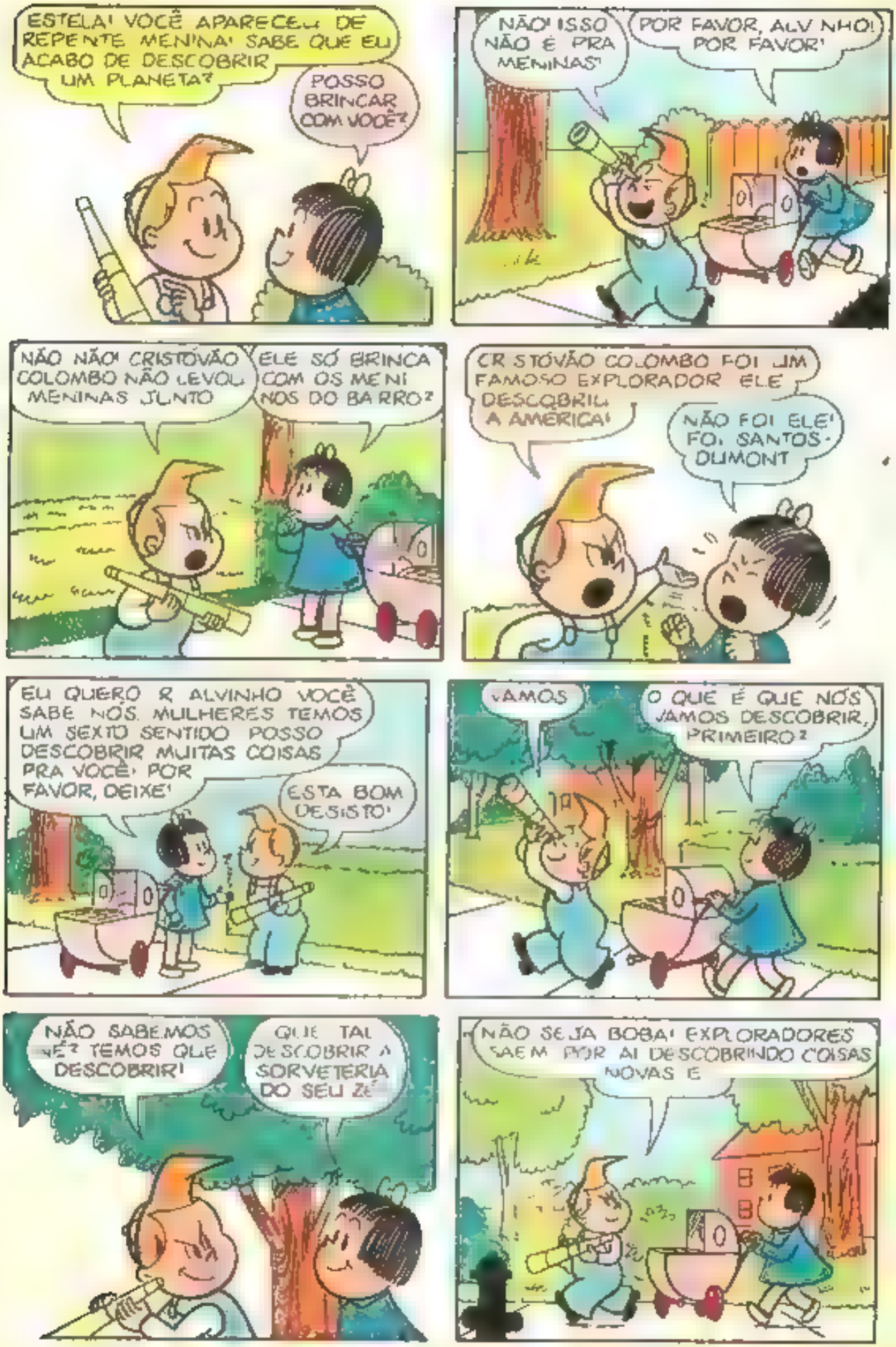
HUNF!
VAMOS PRA CASA TROCAR DE ROUPA, TURMA!
NÃO! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

MAIS TRÊS MILK-SHAKES! EU PAGO!
PUXA! A CARMEM É UMA MENINA MUITO LEGAL!
FIM

Estela e Alvinho

OS EXPLORADORES

VOCÊ É SORTUDO, HEIN? ELE É DE VERDADE MESMO?
É, SIM! EU GANHEI NUM CONCURSO DO SABONETE "LIXO" TROQUEI POR NOVECENTAS CAIXINHAS DELE


ESTELA! VOCÊ APARECEU DE REPENTE MENINA! SABE QUE EU ACABO DE DESCOBRIR UM PLANETA?
POSSO BRINCAR COM VOCÊ?
NÃO! ISSO NÃO É PRA MENINAS!
POR FAVOR, ALVINHO! POR FAVOR!
NÃO NÃO! CRISTÓVÃO COLOMBO NÃO LEVOU MENINAS JUNTO
ELE SÓ BRINCA COM OS MENINOS DO BARRO?
CRISTÓVÃO COLOMBO FOI UM FAMOSO EXPLORADOR ELE DESCOBRIU A AMÉRICA!
NÃO FOI ELE! FOI SANTOS-DUMONT
EU QUERO R ALVINHO VOCÊ SABE NOS MULHERES TEMOS UM SEXTO SENTIDO POSSO DESCOBRIR MUITAS COISAS PRA VOCÊ! POR FAVOR, DEIXE!
ESTA BOM DESISTO!
VAMOS
O QUE É QUE NÓS VAMOS DESCOBRIR, PRIMEIRO?
NÃO SABEMOS NÉ? TEMOS QUE DESCOBRIR!
QUE TAL DESCOBRIR A SORVETERIA DO SEU ZÉ
NÃO SEJA BOBA! EXPLORADORES SAEM POR AI DESCOBRINDO COISAS NOVAS E

UAU!
ALVINHO, VOCÊ DESCOBRIU UM NOVO CONSERTO NA RUA
PERIGO
NÃO É FÁCIL SER EXPLORADOR!
É, MAS VAMOS CONTINUAR!
PUXA! OLHE SÓ O QUE EU DESCOBRI!
O QUÊ?
LÁ, ALVINHO! NA COZINHA DA SUA CASA!
UAU!
EI, ME ESPERE
DEPRESSA, ESTELA!
COMO FOI QUE VOCÊS DESCOBRIRAM QUE EU FIZ UM BOLO DE CHOCOLATE?
ISSO É UM MINI-SEGREDO, DONA NENÉ!
É AS MENINAS SÃO UMAS EXPLORADORAS E TANTO!
FIM

Está chegando a turma Hanna-

-Barbera!

A turma
que fica
por aqui

chegando a

você morrer de ri

de da pedra

confusões

antes que eles combinem bat
a ele

Bolinha

QUE FURO, SEU MIGUEL!

HOJE NÓS VAMOS DAR UM PASSEIO NO PARQUE, CRIANÇAS!
QUE JÓIA! UM DIA EM CONTATO COM A NATUREZA, RESPIRANDO AR PURO E TOMANDO SOL!
FALOU E DISSE, LULU!
VIVAAAAAA!

EI! NUM DIA COMO ESTE EU PODERIA ATÉ PEGAR UNS DOIS OU TRÊS POR AÍ MAIS DO QUE JÁ PEGUEI EM UNS ANOS DE TRABALHO
OU SEJA, NENHUM!
VOU DAR UMA ESPIADA NAS CLASSES. COMO EU FAÇO TODAS AS MANHÃS
PRA DAR UM BOM DIA PRA ESSA GAROTADA! VOU DAR UMA CHEGADINHA NA CLASSE DA DONA MAROCAS, PRIMEIRO!
O QUÊ? A C-CLASSE INTEIRA SUMIU!
NOSSA! VOU CONTAR PRO DIRETOR QUE A CLASSE 'NTEIRA CABULOU!
PUXA! O QUE EU TENHO DE TRABALHO HOJE NÃO ESTÁ ESCRITO!
NÃO DEIXE QUE NINGUÉM VENHA ME INTERROMPER POR MOTIVO NENHUM, DONA GERTRUDES! POR MUITO NENHUM!
PODE DEIXAR!

MAS EU PRECISO FALAR COM ELE! ESTÁ FALTANDO UMA CLASSE INTEIRA DE ALUNOS!
POR QUE NÃO PROCURA POR ELA NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS? TALVEZ ALGUÉM ENCONTROU E DEVOLVEU

DROGA! DESCOBRI O MAIOR CASO DE CABULAÇÃO EM MASSA DE TODOS OS TEMPOS E NINGUÉM QUER ME ESCUTAR!
MAS NÃO FAZ MAL! EU VOU RESOLVER TUDO SOZINHO!

POUCO DEPOIS, NO ZOOLÓGICO
OBRIGADO POR TER ME EMPRESTADO ESTAS REDES JOÃO!
MAS ELAS SÃO PRA PEGAR BORBOLETAS! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ISSO NO MEIO DA CIDADE MIGUEL?

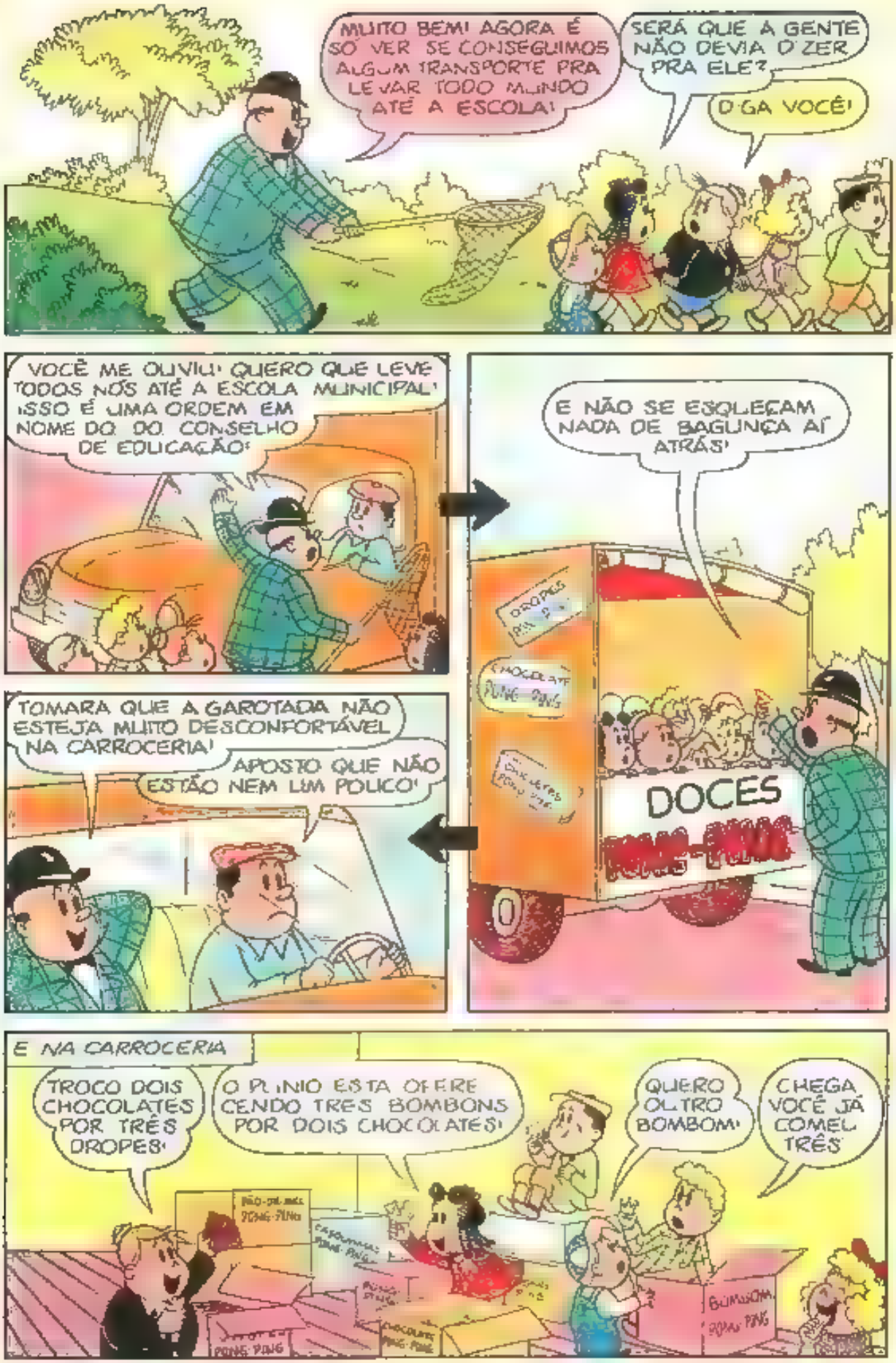
NUM DIA COMO ESTE, AS BORBOLETAS MAIORES SE ESCONDEM NAS MATINÊS
MAS, AS MENORES, ESTÃO RONDANDO PELO PARQUE

E NO PARQUE
VOCÊS SE LEMBRAM DO QUE NÓS APRENDEMOS SOBRE OS ESQUILOS CRIANÇAS?
EU LEMBRO! ELES GOSTAM DE AMENDOIM, NOZES, CASTANHAS
EU TAMBÉM GOSTO DE TUDO ISSO E NÃO SOU ESQUILO!
POR QUE O ALVINHO TEVE QUE FALAR? ACHO QUE VOCÊS VÃO SER DESCOBERTOS!

ORA, ORA AQUI TEM UM GAROTINHO QUE NÃO ESTÁ NA MINHA CLASSE!
A SENHORA TAMBÉM NÃO ESTÁ NA MINHA CLASSE ESTÁ NO PARQUE!
BOM ATÉ QUE ISSO É VERDADE VÉ?

VOCÊS DEVEM ESTAR PERDIDOS! VOU PROCURAR ALGUÉM PRA LEVAR OS DOIS PRA CASA!
PRA CASA?

VAMOS FUGIR ALVINHO
NEM PRECISA MANDAR!
NOSSA! PARECE QUE EU ASSUSTEI OS POBREZINHOS
PODE DEIXAR, DONA MAROCAS! A GENTE VAI ATRÁS DELES!
ANINHA! ALVINHO! VOLTEM!
ANINHA
ALVINHO!
QUE MARAVILHA! ENTÃO EU ESTAVA CERTO!
PEGUEI OS DOIS PEGUE OS DOIS
VUUUCH!
VUUUCH!
E MAIS DOIS AINDA! HOJE EU DESCONTO TUDO!
POUCO DEPOIS
CONSEGUI PEGUEI O MAIOR BANDO DE LABUTA DORES DA HISTÓRIA
SERÁ QUE ELE ESTÁ PENSANDO QUE A GENTE
SÓ PODE ESTAR O SEU MIGUEL SÓ PENSA NISSO!
NÃO VOU COM A CARA DESSE HOMEM


MUITO BEM! AGORA É SÓ VER SE CONSEGUIMOS ALGUM TRANSPORTE PRA LEVAR TODO MUNDO ATÉ A ESCOLA!
SERÁ QUE A GENTE NÃO DEVIA D'ZER PRA ELE?
D'GA VOCÊ!
VOCÊ ME OUVIU! QUERO QUE LEVE TODOS NÓS ATÉ A ESCOLA MUNICIPAL! ¡SSO É UMA ORDEM EM NOME DO DO CONSELHO DE EDUCAÇÃO!
E NÃO SE ESQUEÇAM NADA DE BAGUNÇA AÍ ATRÁS!
DOCES
TOMARA QUE A GAROTADA NÃO ESTEJA MUITO DESCONFORTÁVEL NA CARROCERIA!
APOSTO QUE NÃO ESTÃO NEM UM POUCO!
E NA CARROCERIA
TROCO DOIS CHOCOLATES POR TRÊS DROPES!
O PLÍNIO ESTÁ OFERECENDO TRÊS BOMBONS POR DOIS CHOCOLATES!
QUERO OUTRO BOMBOM!
CHEGA VOCÊ JÁ COMEU TRÊS

ALVINHO! PARE COM ISSO!
EU QUERO MAIS UM BOMBOM!
MINHA NOSSA!
DOCES
DONG-PING
PARECE QUE AQUELE GAROTINHO DA CARROCERIA ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA
APOSTO QUE VOCÊ VAI SER NOMEADO O CAÇA GAZETEIROS DO ANO
DOCES
DONG-PING
BEM... NESSE CASO, ACHO MELHOR EU IR PREPARANDO UM DISCURSO PRO JORNAL DA ESCOLA, NÉ?
FALOU! E É BOM ANDAR LOGO! A GENTE ACABOU DE CHEGAR NA ESCOLA
AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU, MIGUEL! A DONA MAROCAS ACABOU DE ME DIZER QUE
SUA CLASSE TODA ESTÁ DESAPARECIDA!
DOCES
DONG-PING
ISSO MESMO! MAS COMO É QUE O SENHOR SABE?
PORQUE EU CAPTUREI TODOS ELES!
O, DONA MAROCAS
QUERO MAIS UM BOMBOM
DONG-PING
COMO? O QUE O SENHOR QUER DIZER COM ISSO?
QUE EU PEGUEI OS MOLEQUINHOS CABULANDO LÁ NO PARQUE É
QUERO OUTRO BOMBOM
CABULANDO? ELES ESTAVAM PASSEANDO COMIGO!
PASSEANDO?

EXATAMENTE! E OLHE SÓ COMO O SENHOR COLOCOU OS COITADINHOS NESSE CAMINHÃO PARECEM ATÉ SARDINHAS!
SARDINHA, NÃO! EU DETESTO SARDINHA!

EU QUERO MAIS UM
TÁ BOM! PEGUE!

NÃO! EU NÃO QUERO MAIS NÃO JÁ COMI TANTO CHOCOLATE QUE ESTOU MORRENDO DE DOR DE BARRIGA!
TANTO ESCÂNDALO PRA NADA!
SÓ ELE MESMO!

COMO O SENHOR PÔDE COMETER UM ENGANO DESSES?
EI, MOÇO!

OS SEUS GAROTOS COMERAM QUINHENTOS E SETENTA MANGOS DE DOCES!
ESSA NÃO!

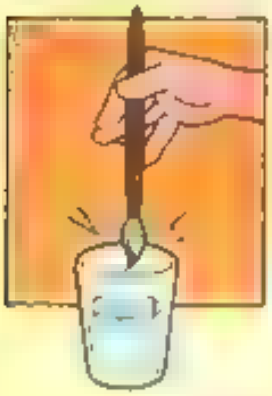
IOOONNNNN
SIRENE DA POLÍCIA!

RECEBEMOS UM COMUNICADO DE QUE UM GAROTO ESTÁ EM DIFICULDADES NESSE CAMINHÃO!

M SEU GUARDA E LI
BEM, O SENHOR TENTOU, SEU MIGUEL!

Você sabe colorir com água?

É assim: *. so passar o pincel molhado sobre os desenhos e pronto eles ficam cheios de cor*



Leia a história e depois de colorir destaque os desenhos pra enfeitar seu quarto.

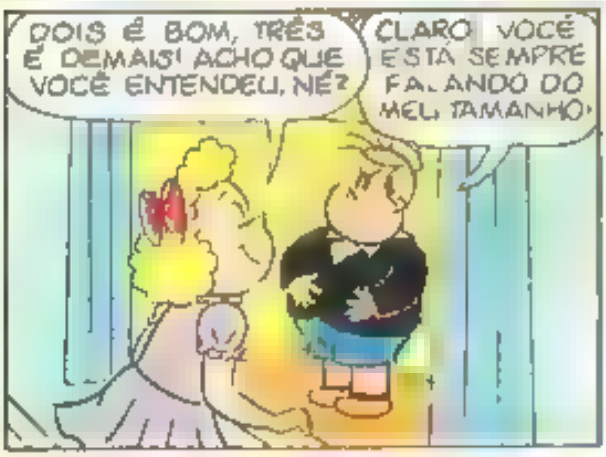
COLORIR COM AGUA
Classicos infantis para você encher de cor!

Já nas bancas

EDITORA ABRIL

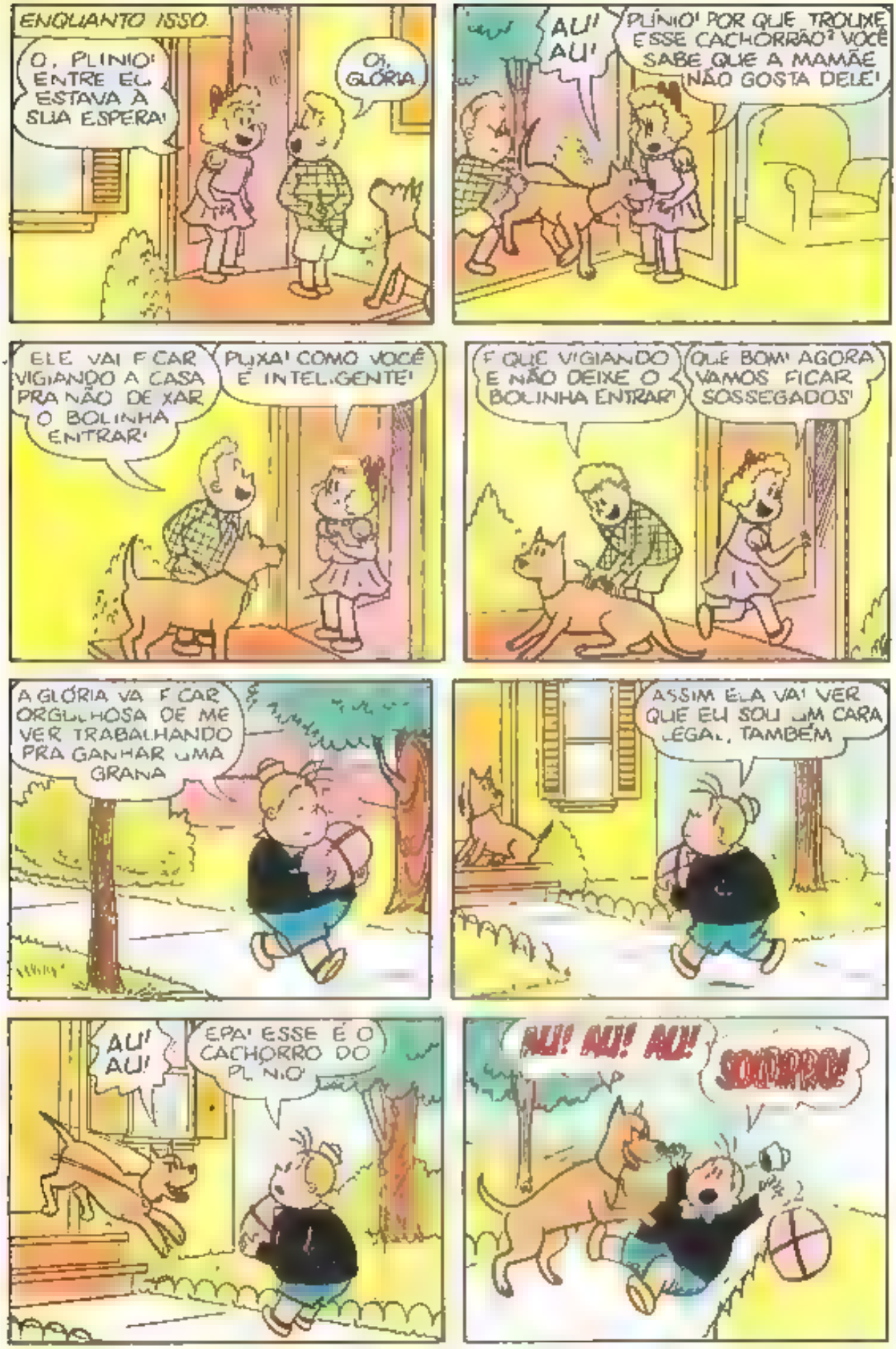
Bolinha

Dinheiro não é Tudo



É DO JEITO QUE ELE DÁ DOCES E FLORES PRA ELA, A GLÓRIA SÓ TEM QUE GOSTAR DO PLÍNIO!
ELA NÃO COMPREENDE QUE EXISTEM COISAS MAIS IMPORTANTES QUE DINHEIRO!
POR QUE SERÁ QUE A GLÓRIA PENSA ASSIM? ELA DEVIA DAR VALOR PROS SENTIMENTOS DA GENTE!
MAS EU ACABO COM O PLÍNIO SE ELE MAL TRATAR A GLÓRIA
OBA! TÁ PRA MIM! PEGO ESSE EMPREGO, GANHO ALGUMA GRANA E ENTÃO A GLÓRIA VAI GOSTAR DE MIM!
CASA CARNE
MENINO PRECISA-SE PARA ENTREGAS
PODE GUARDAR ESTE CARTAZ, SEU FRITZ! EU FICO COM O EMPREGO!
QUÊ? NÃO, BOLINHA!
DEVOLVA ISSO, BOLINHA!
MAS, SEU FRITZ PALAVRA QUE EU FAÇO AS ENTREGAS DIREITINHO!
EU SEI. COMO DAQUELA OUTRA VEZ! VOCÊ ENTREGOU PRO SEU ESTÔMAGO!

AÍ ESTOU LIVRE DELE! O APETITE DAQUELE MENINO LEVA QUALQUER UM À FALÊNCIA!
TRIM!
SIM, SENHORA TEM UM CONVIDADO PRO JANTAR E QUER UM LOMBINHO?
A ENTREGA É PRA JÁ? BEM EU HÁ NUM MINUTO EU ENTREGO!
ELA É UMA DAS MINHAS MELHORES FREGUESAS! E É CAPAZ DE NÃO FAZER MAIS COMPRAS AQUI, SE NÃO ENTREGAR O LOMBINHO AGORA TENHO QUE ACHAR O BOLINHA!
O SEU FRITZ VAI VER UMA COISA; VOU FALAR PRA MAMÃE NÃO COMPRAR LÁ!
BOLINHA!
EU PENSEI MELHOR, MEU FILHO! O EMPREGO É SEU
AH! EU SABIA QUE O SENHOR IA ACABAR ME ACEITANDO!
PODE COMEÇAR COM ESTA ENTREGA! O ENDEREÇO ESTÁ ESCRITO AÍ!
OBA! É PRA MAIS DA GLÓRIA
QUE SORTE! AGORA EU TENHO UMA DESCULPA PRA VER A GLÓRIA DE NOVO!


ENQUANTO ISSO...
O, PLÍNIO! ENTRE EU ESTAVA À SUA ESPERA!
OI, GLÓRIA
AU! AU!
PLÍNIO! POR QUE TROUXE ESSE CACHORRÃO? VOCÊ SABE QUE A MAMÃE NÃO GOSTA DELE!
ELE VAI FICAR VIGIANDO A CASA PRA NÃO DEIXAR O BOLINHA ENTRAR!
PUXA! COMO VOCÊ É INTELIGENTE!
FIQUE VIGIANDO E NÃO DEIXE O BOLINHA ENTRAR!
QUE BOM! AGORA VAMOS FICAR SOSSEGADOS!
A GLÓRIA VAI FICAR ORGULHOSA DE ME VER TRABALHANDO PRA GANHAR UMA GRANA
ASSIM ELA VAI VER QUE EU SOU UM CARA LEGAL, TAMBÉM
AU! AU!
EPA! ESSE É O CACHORRO DO PLÍNIO
AU! AU! AU!
SOCORRO!

EI, LARGUE ISSO, SEU CACHORRO BOBO! PLÍNIO, FAÇA ALGUMA COISA!
AH, AH, AH, AH!

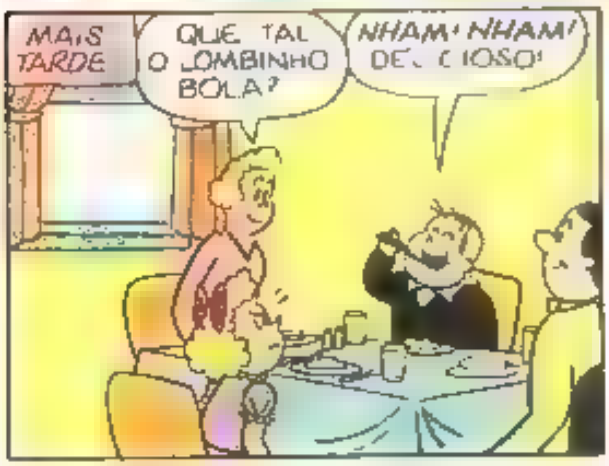
GLÓRIA! PLÍNIO! QUE BARULHEIRA É ESSA?
É A MAMÃE!

AH, AH! O MEU CACHORRO ESTAVA SE DIVERTINDO UM POUCO!
E TAMBÉM COMENDO O LOMBINHO QUE O SEU FRITZ MANDOU PRA SENHORA!

O LOMBINHO? PLÍNIO, LEVE ESSA PERA DAQUI E VÁ PRA CASA JÁ
MAS MAS

E AGORA? O QUE EU FAÇO PRO JANTAR?
A SENHORA QUER QUE EU VÁ BUSCAR OUTRO LOMBINHO NO SEU FRITZ?

QUANTA EDUCAÇÃO! VOCÊ NÃO GOSTARIA QUE ELE FICASSE PRA JANTAR COM A GENTE, FILHA?
SIM SIM


MAIS TARDE
QUE TAL O LOMBINHO BOLA?
NHAM! NHAM! DELICIOSO!

GLÓRIA VOCÊ NÃO COMEU NADA
PODE DEIXAR QUE EU COMO A PARTE DELA DONA ALICE!

PALHINHA

Caiu na Rede é Peixe

UM DIA, O PALHINHA ESTAVA CONVERSANDO COM SEUS AMIGOS CORVOS, QUANDO VIU DOIS GAROTOS COM DUAS LINDAS VARAS DE PESCAR
PUXA! ESTÁ TÃO QUENTE GOSTARIA DE IR PESCAR NAQUELE RIO QUE TEM AQUI PERTO!
E POR QUE VOCÊ NÃO VAI?

BEM, O PEQUENO ESPANTALHO PODIA TER RESISTIDO À TENTAÇÃO, MAS
É, ZÉ! EM VEZ DE LEVAR OS CANIÇOS PRA CASA VAMOS ESCONDER OS DOIS AQUI E AMANHÃ A GENTE USA QUANDO VIER PESCAR DE NOVO!

ERA UMA OPORTUNIDADE TÃO BOA QUE O PALHINHA NÃO PERDEU TEMPO.

CHEGANDO AO RIO, O PEQUENO ESPANTALHO SENTOU-SE NUMA ROCHA E JOGOU A LINHA NA ÁGUA

ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA PESCAR NADA, USANDO UM ALFINETE ENTORTADO COMO ANZOL, MAS NÃO IMPORTA! SÓ DE FICAR AQUI EU JÁ ESTOU FELIZ

PORÉM, UM POUCO MAIS ABAIXO, AS DUAS BRUXAS TAMBÉM ESTAVAM PESCANDO

EH EH! COM ESTA REDE EU VOU PEGAR UM CARDUME PRO JANTAR!

COMO É QUE A SENHORA SABE QUE OS PEIXES VÃO CAIR NA SUA REDE?

PORQUE VOCÊ VAI SUBIR O RIO E ESPANTAR TODOS ELES PRA CÁ!

BUÁÁÁ! EU VIM AQUI PRA DESCANSAR!

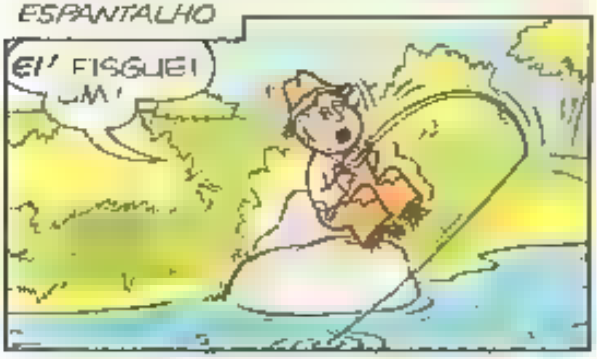
DEPOIS VOCÊ DESCANSA AGORA, FAÇA O QUE MANDEI

A BRUXINHA FICOU LOUCA DA VIDA, MAS É CLARO QUE ELA NÃO PODIA DESOBEDECER A TIA

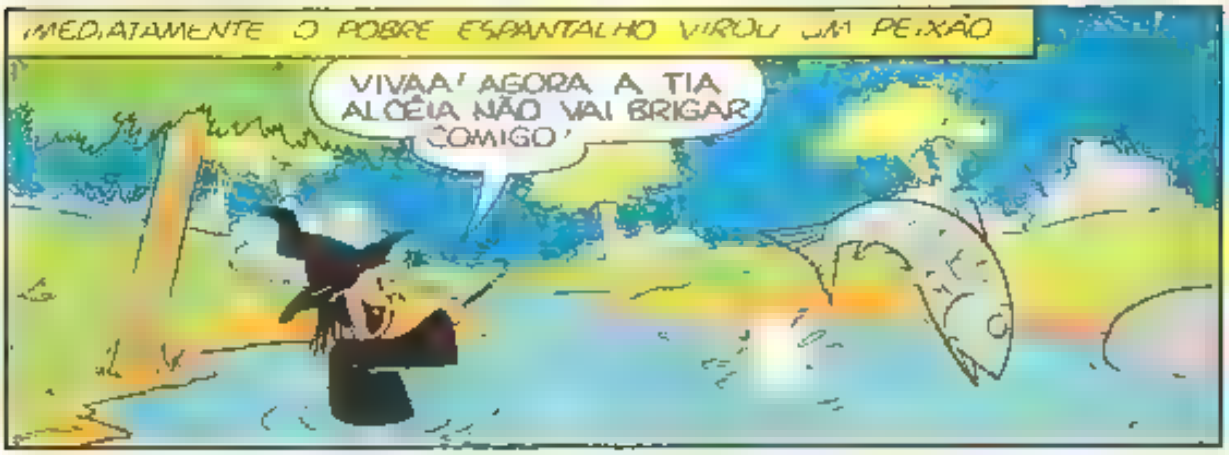
DROGA TOMARA QUE EU ENCONTRE LOGO ESSES PEIXES E

EI! AQUELE AL É O PALHINHA! VEJAM SÓ, O PLANTRA FUGIU DO SERVIÇO!

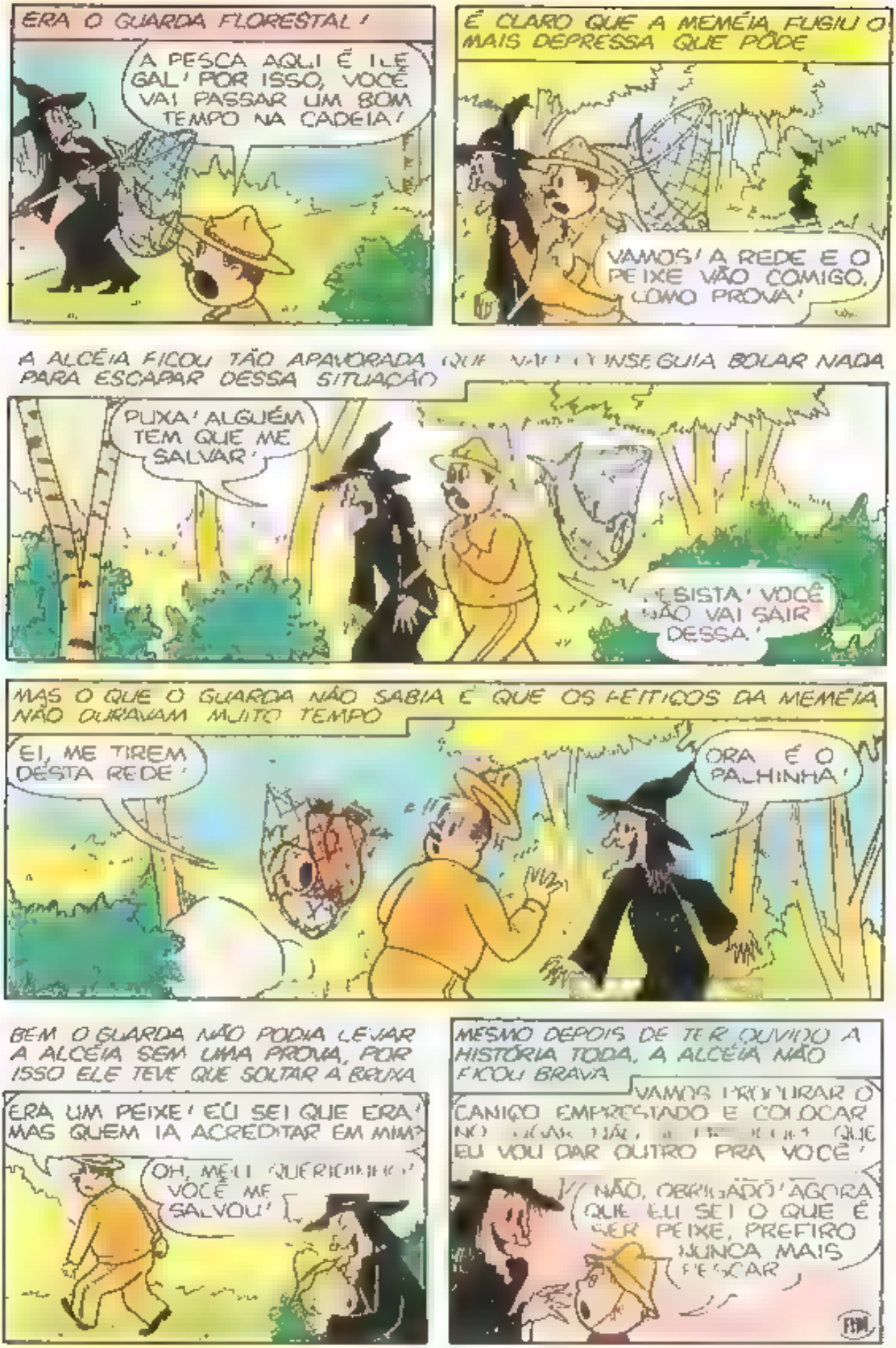
SEM PERDER TEMPO, A MEMÉIA MERGULHOU NA ÁGUA E AGARROU A LINHA DE PESCAR DO PEQUENO ESPANTALHO



ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO TRAR OS PEIXES DA MINHA TIA!
BUAÁÁÁ! MAS EU NÃO TREI PEIXE DE NINGUÉM JÁ FAZ TEMPO QUE ESTOU AQUI E ATÉ AGORA NÃO PESQUEI NADA!



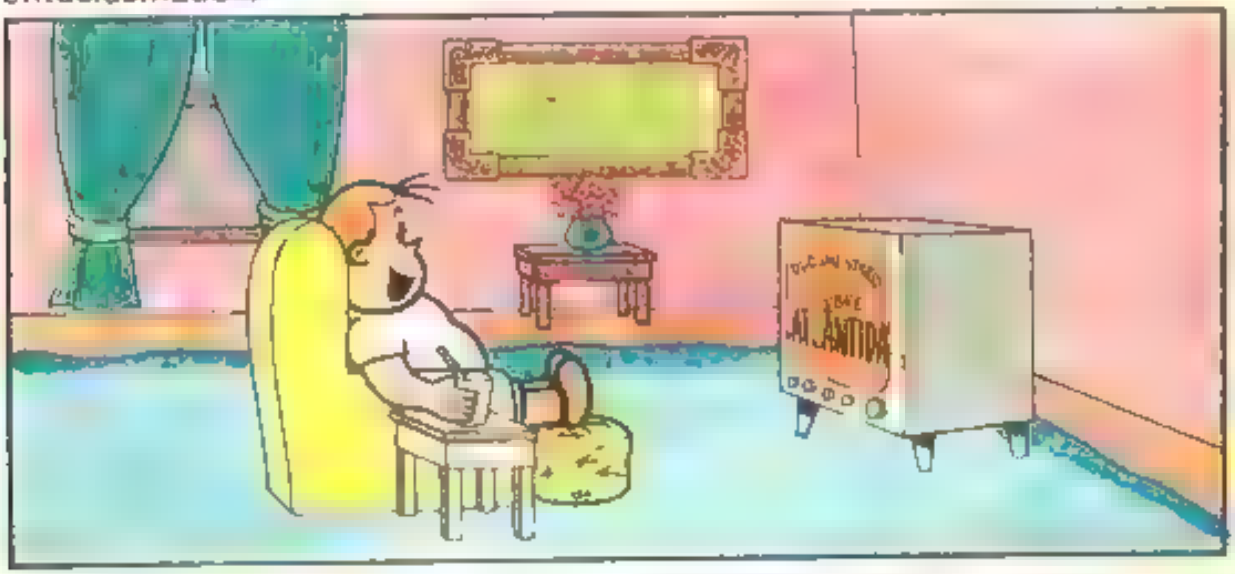
O PALHINHA NÃO SABIA QUE A BRUXA ALCÉIA ESTAVA ALI PERTO, ESPERANDO COM UMA REDE! SUA MAIOR PREOCUPAÇÃO ERA ESCAPAR DA MEMÉIA


ERA O GUARDA FLORESTAL!
A PESCA AQUI É ILEGAL! POR ISSO, VOCÊ VAI PASSAR UM BOM TEMPO NA CADEIA!
É CLARO QUE A MEMÉIA FUGIU O MAIS DEPRESSA QUE PÔDE
VAMOS! A REDE E O PEIXE VÃO COMIGO, COMO PROVA!
A ALCÉIA FICOU TÃO APAVORADA QUE NÃO CONSEGUIA BOLAR NADA PARA ESCAPAR DESSA SITUAÇÃO
PUXA! ALGUÉM TEM QUE ME SALVAR!
RESISTA! VOCÊ NÃO VAI SAIR DESSA!
MAS O QUE O GUARDA NÃO SABIA É QUE OS FEITIÇOS DA MEMÉIA NÃO DURAVAM MUITO TEMPO
EI, ME TIREM DESTA REDE!
ORA É O PALHINHA!
BEM O GUARDA NÃO PODIA LEVAR A ALCÉIA SEM UMA PROVA, POR ISSO ELE TEVE QUE SOLTAR A BRUXA
ERA UM PEIXE! EU SEI QUE ERA! MAS QUEM IA ACREDITAR EM MIM?
OH, MEU QUERIDINHO! VOCÊ ME SALVOU!
MESMO DEPOIS DE TER OUVIDO A HISTÓRIA TODA, A ALCÉIA NÃO FICOU BRAVA
VAMOS PROCURAR O CANIÇO EMPRESTADO E COLOCAR NO LUGAR DELE, E EU VOU DAR OUTRO PRA VOCÊ!
NÃO, OBRIGADO! AGORA QUE EU SEI O QUE É SER PEIXE, PREFIRO NUNCA MAIS PESCAR

BOLINHA O REPÓRTER

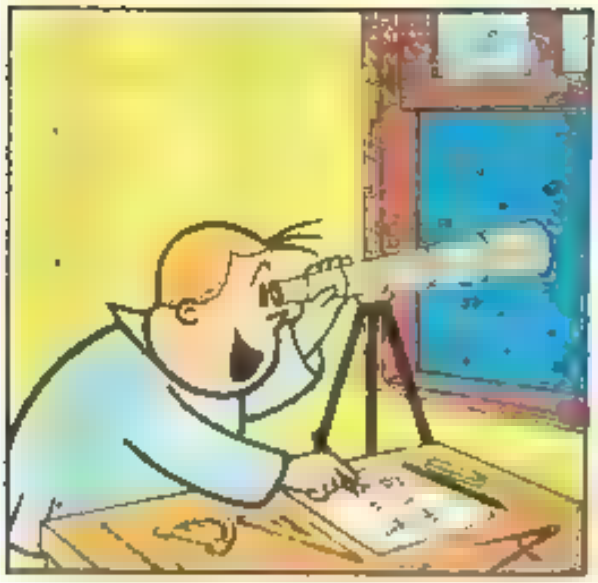
A FABULOSA ATLÂNTIDA

Ontem à tarde eu estava assistindo a uns desenhos na televisão e, quando terminaram começou um documentário sobre uma tal de ATLÂNTIDA. Como eu já tinha feito a lição de casa e não tinha nenhuma reunião importante com a turma no clube, resolvi ficar assistindo. Olhem, foi a melhor coisa que eu fiz. Foi tão bacana e tão interessante que eu decidi que essa maravilhosa civilização seria o assunto de minha matéria deste mês. Agora vejam se eu não tenho razão de ter ficado tão entusiasmado...



"...Num único dia, numa única e terrível noite, a ilha Atlântida desapareceu no mar com seus palácios vermelhos, brancos e pretos, com suas cidades fabulosas e seus campos férteis, que tanto contribuíram para o poder e a glória dos milhões de atlantes hoje desaparecidos. Sabem de quem são essas palavras? Não são de um jornalista, não, mas do grande filósofo grego Platão, que viveu há mais ou menos 2 500 anos. Segundo ele, esse misterioso lugar estaria situado a oeste das colunas de Hércules (atual estreito de Gibraltar, entre Espanha e Marrocos) e se estenderia através do Atlântico desde a região que hoje é Portugal até as praias da América Central.

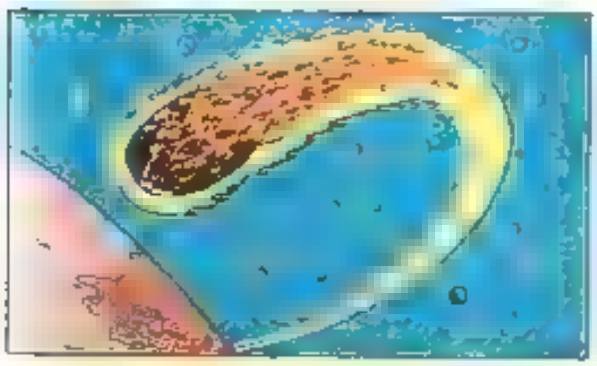
Após o cataclismo que causou o seu desaparecimento só teriam sobrado daquela imensa região as ilhas Canárias, os Açores e as ilhas do Cabo Verde. Seu povo teria sido o mais adiantado da Antiguidade, sendo o primeiro a fabri-



car o bronze e a formar grandes astrônomos.

Mas, afinal, a Atlântida existiu mesmo ou não? As duvidas são tantas que já foram escritos mais de dois mil livros sobre o assunto. A maioria dos pesquisadores modernos acha que tudo não passa de enda Acontece, porém que a Atlântida é mencionada desde os mais remotos tempos e por isso muita gente acredita que ela realmente existiu.

Ao longo dos séculos, pesquisadores e estudiosos têm dado sua hipótese pra explicar como terra ocorrido o desaparecimento Os sacerdotes egipcios segundo Platão, afirmavam que a Atlântida desapareceu há 9 500 anos devido a um cometa Em 1778, o conde de Carli dizia que um grande cometa provocou um desnivel na superfície dos oceanos, elevando as águas a mais de doze mil metros de altura submergindo, assim, todo o continente Unindo essas duas informações, alguns autores deduziram que se trata do cometa de Halley que periodicamente passa próximo da Terra. Já R. M. Gattefossé acha que a Atlântida desapareceu devido a um deslocamento dos pólos terrestres. O abade Moreux fala de uma colisão entre nosso planeta e um grande meteorito, ou de um desvio no eixo da Terra, causando terrivel terremoto. Outro estudioso, o astrônomo Saint.gnon julga que um encontro de planetas sobre o ponto central da Atlântida provocou enormes abalos sísmicos na crosta terrestre, levando dessa forma, à submersão do continente



E agora? Depois dessa história toda, a Atlântida é uma lenda ou foi uma realidade? Bem acho que cada um deve escolher a teoria que mais lhe agradar Ou fica com a opinião da maioria dos cientistas modernos, que dizem que a Atlântida não passa de imaginação ou com a dos antigos que juravam que ela existiu

Até o mês que vem, pessoal!

Bolinha Franca

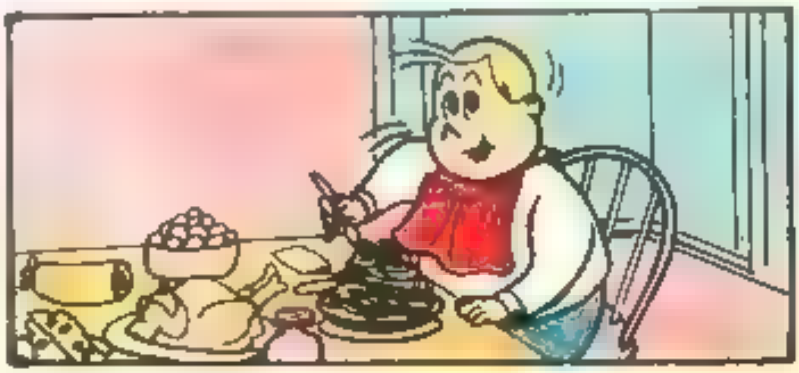
RUBENS GRAÇA JUNIOR
R. Augusto F de Moraes, 687
04763 - São Paulo SP
O Rubens disse que a história "O Grande Conquistador", que saiu na revista *Bolinha n.º 27*, é muito engraçada. Ah, ele pede pra avisar que está a fim de comprar as edições do *Bolinha* de n.ºs 1 a 19. Olha aí, pessoal, quem tiver e quiser vender é só entrar em contato com o Rubinho.

ROBERTO G. MACEDO
R. Joaquim Oliveira, 176
13200 - Jundiaí - SP
Atenção turma! Quem tiver as revistas *Bolinha* de n.ºs 1 ao 30 e *Luluzinha* de n.ºs 1 ao 18, 24, 26, 55 e 57 e quiser ganhar um dinheirinho extra é só se comunicar com o Roberto.

VALÉRIA SOARES
R. Almeida Castro, 1018
59000 Natal RN
Puxa, Valéria, o que você me pede é de cortar o coração. Como é que eu vou deixar a Luluzinha e a Anninha entrarem de sócias pro clube? Pois lá está escrito.. Menino Não Entra e não entra mesmo! Vai contra os nossos princípios, sabe? A Valéria tem doze anos e está querendo trocar correspondência. Vamos escrever pra ela, gente?

MARISA PEIXOTO
Rio de Janeiro RJ
Uau, como a Marisa é brava! Ela disse que eu sou interesseiro e só penso em dinheiro. Nossa, Marisa, dê uma reparada nas histórias e você vai ver que eu sou um menino bem legal. Escreva mais, tá?

GUSTAVO L. CARVALHO
São Paulo SP
Puxa, Gustavo, não ligue não! Ser gordinho é tão bom! E depois, a gente não precisa se preocupar muito com a linha, né? É só comer aquelas coisas super gostosas. E, por falar nisso, tchauzinho que a minha mãe está me chamando pra jantar.



Bolinha

Quem Sabe Mais?

HUM... DE XEVER SE EU ME LEMBRO DE ALGUMA
AH, JÁ SEI! SABE O QUE UNS CARAS INVENTARAM PRA COMER COM QUEIJO RALADO?
NÃO! O QUÊ?
GOIABADA EM PÓ!

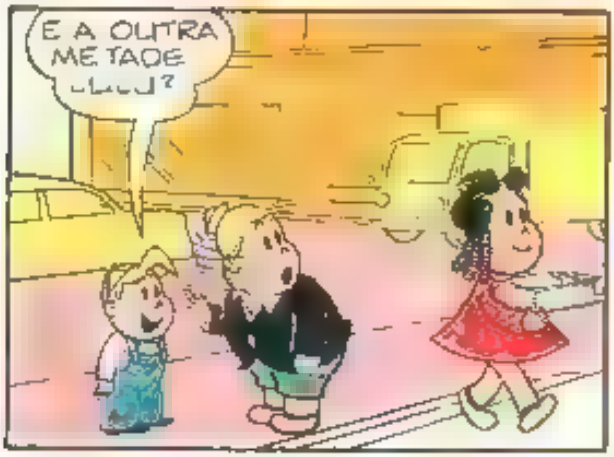
PORQUE HOMEM NÃO CHORA!
XI É MESMO
MAS O ALVINHO NÃO É HOMEM
EI DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ, AFINAL?
É ALÉM DISSO SE UM HOMEM QUISER CHORAR ELE CHORA!
VIU!
AH! VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR NAPOLEÃO CHORANDO?
NÃO
NEM EU
MAS O MEU PAI CHOROU QUANDO MARTELOU O DEDO!
E O MEU PAI, TAMBÉM
VOCÊ É MUITO CARETA, BOLA! HOJE EM DIA, UM HOMEM PODE FAZER TUDO O QUE UMA MULHER FAZ E VICE VERSA!
FALOU!
ISSO É CASCATA C-A-S-C-A-T-A!
É VERDADE V-E-R-D-A-D-E!
VOCÊS QUEREM PARAR DE FALAR ASSIM?! EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
HOMEM NÃO CHORA PORQUE TEM COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER UM MÉDICO NÃO PODE ANDAR POR AÍ CHORANDO, PODE?
SEI LÁ! MAS VOU PERGUNTAR PRA MINHA MÉDICA!

ESTÁ BEM! MAS EXISTE UM MONTÃO DE COISAS QUE SÓ UM HOMEM PODE FAZER!
DIGA UMA, SENHOR SABE-TUDO!
O NOME DELE É BOLA LULU!
ENGENHEIROS, POR EXEMPLO. DONA ESPERTINHA!
O NOME DELA É LULU, BOLA.
DIGA O NOME DE UMA MULHER ENGENHEIRA!
HUM.
AH AH!
EU SABIA QUE NÃO EXISTE!
EXISTE SIM! SANDRA FERREIRA!
É A TIA DA MINHA VIZINHA!
VOCÊ INVENTOU ESSE NOME! VOLTE AQUI E DIGA A VERDADE!
SABE BOLA, O MEU PAI SEMPRE FALA QUE A MAMÃE É UMA MULHER MUITO
NÃO DIGA BOBAGEM, ALVINHO!
ESSE É O MELHOR LUGAR PRA PROVAR O QUE EU DISSE!
BIBLIOTECA
TENHO EXATAMENTE O LIVRO QUE VOCÊ PRECISA, LULU!
EU SABIA QUE A SENHORA A TERIA, DONA JÚLIA!

MAIS TARDE
A LULU DEU O FORA AQUELA HORA, PORQUE SABIA QUE EU TINHA RAZÃO!
BOLINHA!
OLHE SÓ QUE LIVRO BACANA EU ACHEI NA BIBLIOTECA!
HÃ?
REGISTRO DE MULHERES ENGENHEIRAS!
E TEM MUITAS, VILI, BOLA? MAS VOCÊ TINHA RAZÃO
NÃO TEM NENHUMA CHAMADA SANDRA FERREIRA!
UH!
TUMPI
DESCULPE!
APOSTO QUE FOI DE PROPÓSITO!
EU AINDA VOU PROVAR PRA VOCÊ QUE TEM UM BOCADO DE COISAS QUE SÓ HOMEM PODE FAZER!
TUMPI
AI! MELI PÉ!
VOCÊ TEM QUE TOMAR MAIS CUIDADO COM OS LIVROS DA BIBLIOTECA!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ VERMELHO, BOLA

PELO JEITO VOCÊ DEVE ESTAR SUPERORGULHOSA DE QUASE TER ME QUEBRADO O PÉ, NÉ?
NÃO!

ESTOU MEIO ENVERGONHADA!
BEM É MELHOR DO QUE NADA!


E A OUTRA METADE [illegible]?

OBRIGADA, DONA JÚLIA!
NÃO HÁ DE QUÊ! ESPERO QUE TENHA SERVIDO PRA ALGUMA COISA!

SERVIU, SIM

OU VOCÊ PEDE DESCULPAS PRA MIM OU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
MELHOR PRA MIM!

NOSSA! NÃO PRECISAVA FICAR BRAVA, NÉ?
O SEU NUNCA NÃO CONVENCEU, BOBA!

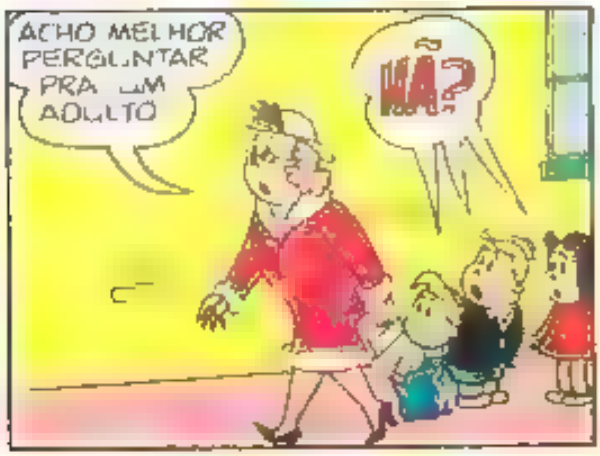
EU TINHA QUE FICAR! VOCÊ FOI IDIOTA DIZENDO QUE OS HOMENS SÃO MELHORES QUE AS MULHERES
EU NÃO DISSE ISSO!

EU DISSE QUE TEM ALGUMAS COISAS QUE SÓ OS HOMENS PODEM FAZER!
PRONTO JÁ VAI COMEÇAR OUTRA VEZ!
POR FAVOR CRIANÇAS.

ONDE FICA A RUA SAMPAIO?
PSSST EU QUERO OUVIR O FIM DESSA DISCUSSÃO!
NÃO PODEM.
PODEM!

EU EXPLICO PRA SENHORA!
NÃO! EU EXPLICO
OH, NÃO!

EU TENHO UM PRIMO QUE MORA JÁ!
E EU TENHO DOIS TIOS.
X


ACHO MELHOR PERGUNTAR PRA UM ADULTO
HÃ?

AS CRIANÇAS PODEM FAZER TUDO O QUE OS ADULTOS FAZEM
MINHA NOSSA!

VAMOS PRA CASA JOGAR DAMA?
POSSO JOGAR TAMBÉM?
NÃO, ALVINHO VOCÊ É MUITO PEQUENO

BUÁ!
CHORE À VONTADE, BEBEZINHO!
FIM

CHEGOU O PICA-PAU METENDO O BICO EM TUDO!

E vai divertir todo mundo com suas loucuras! Você vai ver também Homero e Rosinha, o coelho Osvaldo, Ândi Panda e Picolino, o pingüim que detesta o frio, mas que adora entrar no almanaque do Pica-Pau! Porque ele é "quentíssimo".

NÃO PERCA!
ALMANAQUE DO PICA-PAU Nº 3

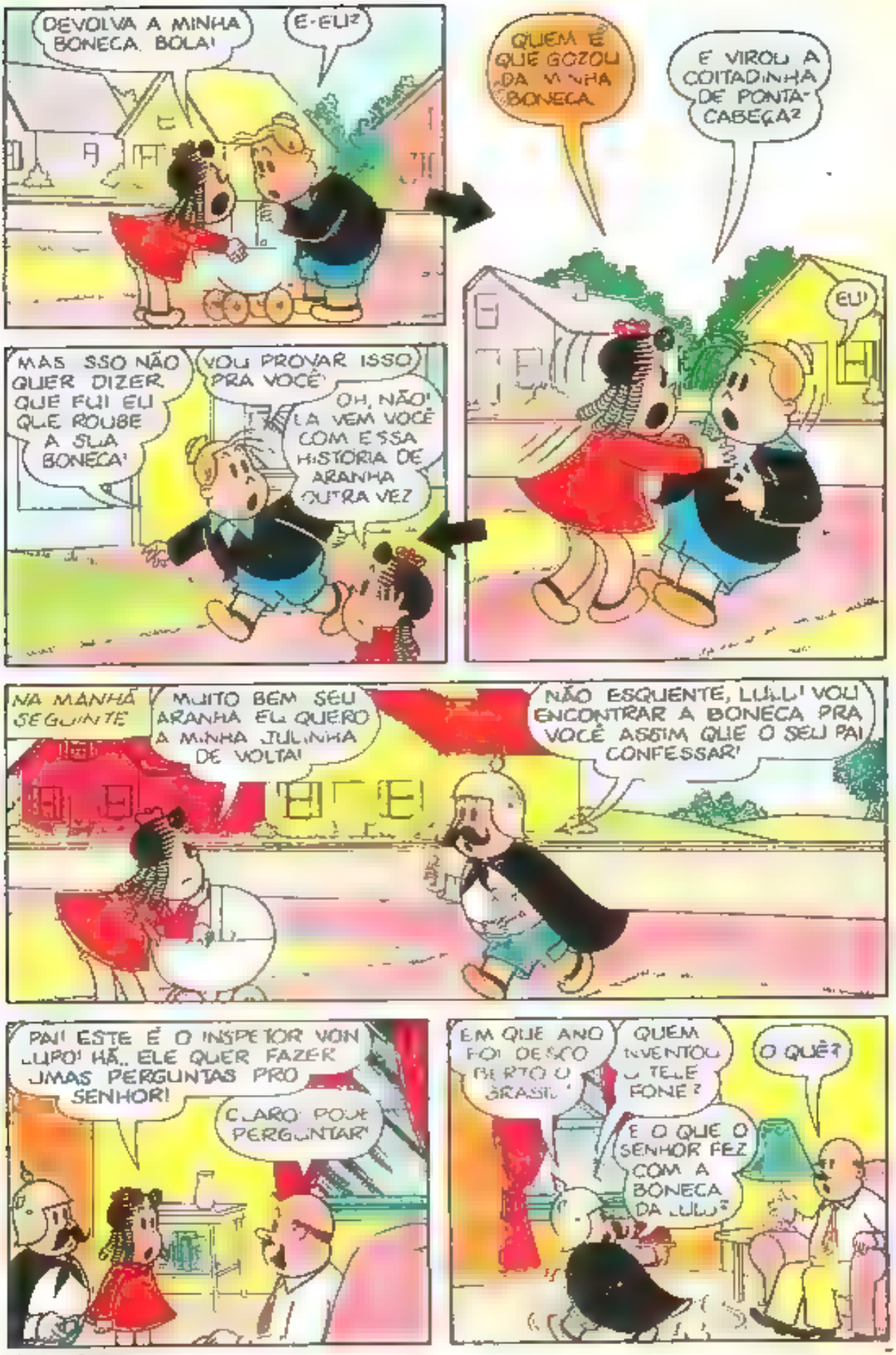
Bolinha

O Sumiço da Boneca

OUVI DIZER QUE A SUA BONECA SABE CANTAR VAMOS VER SE ISSO É VERDADE?
QUER FAZER O FAVOR DE COLOCAR A JULINHA NO CARRINHO, ANTES QUE ELA FIQUE COM O ESTÔMAGO EMBRULHADO?!
BUAA!

PSST! MENSAGEM SECRETA DO AGENTE 99 CORONEL ELE DISSE QUE AS TROPAS DO GENERAL RODOLFO ESTÃO AVANÇANDO E
PSSTI DEPOIS VOCÊ ME FALA, IDIOTA!

QUER DIZER QUE BRINCAR COM BONECAS É COISA PRA NENÉ, HEIN? VENHA, ANINHA VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSES MENINOS!
ESTA BEM! MAS NÃO CORRA MUITO QUE A NANINHA FICA ENJOADA!
PRA QUE ESSE GRAVADOR, LULU?
ELE VAI SER A NOSSA ARMA OS CARRINHOS FICAM AQUI ANINHA!
VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DO CLUBE E GRAVAR AS MENSAGENS SECRETAS DELES
E AMANHÃ NA ESCOLA A GENTE MOSTRA A FITA PRA TODO MUNDO! VAI SER O MÁXIMO! AH, AH, AH!
MAIS TARDE
DROGA! FICAMOS ESPERANDO O DIA INTEIRO E ELES NÃO FORAM PRO CLUBINHO
QUE COISA ... QUE BOBEIRA FAZER NA MINHA CASA!
EU VIM PEDIR DESCULPAS POR TER CHAMADO VOCÊ DE NENÉ!
OBRIGADO, BOLA VOCÊ É MUITO BACANA!
LULU! A SUA BONECA SUMIU!
O QUÊ?


DEVOLVA A MINHA BONECA, BOLA!
E-EU?
QUEM É QUE GOZOU DA MINHA BONECA
E VIROU A COITADINHA DE PONTA-CABEÇA?
EU!
MAS SSO NÃO QUER DIZER QUE FUI EU QUE ROUBE A SUA BONECA!
VOU PROVAR ISSO PRA VOCÊ!
OH, NÃO! LÁ VEM VOCÊ COM ESSA HISTÓRIA DE ARANHA OUTRA VEZ
NA MANHÃ SEGUINTE
MUITO BEM SEU ARANHA EU QUERO A MINHA JULINHA DE VOLTA!
NÃO ESQUENTE, LULU! VOU ENCONTRAR A BONECA PRA VOCÊ ASSIM QUE O SEU PAI CONFESSAR!
PAI! ESTE É O INSPETOR VON LUPO! HÃ.. ELE QUER FAZER UMAS PERGUNTAS PRO SENHOR!
CLARO! POSSE PERGUNTAR!
EM QUE ANO FOI DESCOBERTO O BRASIL?
QUEM INVENTOU O TELEFONE?
O QUÊ?
E O QUE O SENHOR FEZ COM A BONECA DA JULIA?

COM LICENÇA, BOLA, MAS EU TENHO QUE IR PRO ESCRITÓRIO!
TCHAU, PAI
AH!

VIU COMO SEU PAI ESCAPOU?
BEM ELE RESPONDEU TODAS MIL E QUINHENTOS, ALEXANDRE GRAHAM BELL E NADA!

VOU CONTINUAR A INVESTIGAÇÃO. SÓ QUE ANTES PRECISO MUDAR O DISFARCE! ACHO QUE ELE DESCONFIOU QUE ERA EU
QUALQUER UM DESCONFIARIA, BOLA! O SEU BIGODE ESTÁ CAINDO!

QUE TAL ESTE AQUI, LULU?
DÁ PRA ENGANAR QUALQUER UM

EI! AI É O ESCRITÓRIO DO PAPAI! ISSO É RIDÍCULO!
QUERO VER O QUE E QUE VOCÊ VAI DIZER QUANDO EU RESOLVER ESTE CASO!

A NOSSA COMPANHIA É MUITO ANTIGA SEU JORGE! E NÃO QUEREMOS MANCHAR NOSSA ATITUDE
O SENHOR VEIO AO LUGAR CERTO!

A NOSSA FIRMA É ALTAMENTE RESPEITAVEL E DE CONDUTA EFICAZ!
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AÍ!
QUERO VER VOCÊ ME IMPEDIR!
EU, O PALHAÇO PERALTO, EXIJO VER O SEU JORGE!
NÃO DISSE QUE ELE ESTAVA EM REUNIÃO?
DESCULPE, SEU JORGE! NÃO CONSEGUI SEGURAR ESSE MENINO
O SENHOR PEGOU A BONECA DA [illegible]!
DESGRAÇA DAI BOLA! SENÃO EU SUBO E BATO EM VOCÊ
ISSO É DEMAIS! INVADINDO O ESCRITÓRIO DO MEU PAI DESSE JEITO!
AH ERROU!
PLOW!
O QUE É
EPA
PAREM EU ESTAVA DIZENDO PRA ESTE CLIENTE QUE A MINHA COMPANHIA É SÉRIA E DIGNA DE CONFIANÇA
E VOCÊS ENTRARAM AQUI DESSE JEITO!
PUXA SEU JORGE! SINTO MUITO! ACHO QUE A GENTE ESTRAGOU TUDO!

ACHO QUE O SENHOR MUDOU DE IDÉIA A RESPEITO DA FIRMA, NÉ?
BEM... EU AINDA ESTOU UM TANTO QUANTO ASSUSTADO!

MAS ALÉM DE TUDO QUE CONVERSAMOS, EU EXIJO QUE UMA COMPANHIA TENHA...

...CORAÇÃO! SE UM EXECUTIVO DEIXA SEUS FILHOS E AMIGOS ENTRAR EM SEU ESCRITÓRIO SEM SEREM ANUNCIADOS, ISSO SIGNIFICA QUE A COMPANHIA TEM SENTIMENTO!
VIVA!
VIVA!
PUXA!

DIGA-ME, SEU JORGE... O SENHOR ROUBOU OU NÃO A BONECA?
PRA FALAR A VERDADE... ROUBEI!
VIU?
QUÊ?

BEM... DEI UMA ESBARRADA NO CARRINHO, A JULINHA CAIU E SOLTOU A CABEÇA!
EU COLEI E DEIXEI NA GARAGEM! ACHEI MELHOR NÃO CONTAR PRA VOCÊ, ATÉ QUE ELA ESTIVESSE CONSERTADA!
NÃO FAZ MAL!

ENTÃO FOI O SENHOR MESMO QUE ROUBOU A BONECA, HEIN?
É! ESSA FOI A ÚNICA PARTE DO NEGÓCIO QUE DEU ERRADO!
O SENHOR VAI LEVAR O CHAPÉU PRA CASA?
VOU, SIM! HOJE DE MANHÃ, MINHA MULHER ME CHAMOU DE QUADRADO. SÓ QUERO VER A CARA DELA QUANDO EU CHEGAR EM CASA COM ELE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Bolinha

ABRIL DE 1980 - N.º 45

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Donaldo Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Maria C. Cury, Sergio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Marcelo Barreto Lacerda, Rudnei Campelo Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Fernando Celso Garcia, Vanina Vatkins O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Beatriz Mahmud, João Paulo L. B. Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yakuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mandes da Silva. *Cor:* Clovis M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Ivany Ana de Paula, Rita de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Ismar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Nasty. *Assistente de Arte:* So Hi Kin Garcia. *Auxiliar de Arte:* Heleraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Mina
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

IVC

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 267-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar atrasado: o constante no cupão. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 563; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pessoa, 197; R. Capitão Amazonas, 886; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Guaianazes, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Aviron, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1974, 1961, 1959, 1957, 1956, 1952 Western Publishing Company, Inc., Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrado no D.C.D.P. do D. Federal sob n.º 1518-P 209/73.

Inventinhos da Mimo.
O brinquedo para você inventar quantos brinquedos quiser.

INVENTINHOS

mimo

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

Veja como é fácil você fazer um foguetinho. Lave 3 potinhos de Danoninho. Corte a aba de dois dos potinhos. Cole um no outro, formando com isto o

corpo do foguetinho. Pegue o terceiro potinho e corte conforme o desenho para ter o suporte do foguetinho. Cole na parte de baixo do foguetinho o suporte.

Na parte de cima a ponta que será feita de papel, conforme as instruções dos desenhos ao lado. Pinte o foguetinho com tinta acrílica nas

cores que você mais gosta e... 5, 4, 3, 2, 1, 0. Já! Seu foguetinho está pronto e você acaba de entrar na era espacial.